

LEZIONE 13**Consegna:**

- Prova con corde, molle, elastici e teli a realizzare onde stazionarie. Descrivi cosa devi fare per realizzarle (per ottenere onde stazionarie va bene qualsiasi movimento della mano oppure devi muoverla ritmicamente?, va bene qualsiasi movimento ritmico della mano oppure devi muoverla con un certo ritmo?).
- Osserva quanti nodi (esclusi gli estremi) riesci a produrre. Disegna sul quaderno ciò che vedi
- Prova a cambiare il movimento e realizzare onde stazionarie diverse da quella che hai disegnato. Quanti nodi riesci a vedere?
- Disegna ogni volta sul tuo quaderno ciò che vedi e scrivi che cosa hai dovuto modificare nel movimento della mano

Tempo previsto: 2 ore

Prodotti:

riflessioni sul quaderno dei ragazzi
fotografie

Cosa è stato fatto e cosa è successo

Ho diviso la classe in gruppi e consegnato ai vari gruppi il materiale (diverso per ogni gruppo: teli, molle, elastici e corde) e dettato la consegna; ciascun gruppo ha creato onde utilizzando il materiale consegnato; osservando i gruppi ho notato che avevano capito cosa dovevano fare tanto che una ragazza di un gruppo che utilizzava una corda lunga una ventina di metri ha osservato che, pur ottenendo onde "regolari", quelle non erano onde stazionarie, poichè si muovevano verso il compagno,

Per la lezione successiva dovevano portare la relazione con i disegni e il verbale della lezione; leggendoli ho notato che molti ragazzi utilizzano i termini nodo, ventre e cresta e ampiezza dell'onda in modo corretto, che hanno messo in relazione il movimento più o meno ampio della mano con l'ampiezza e il movimento più o meno rapido con il numero di creste che si vengono a formare.

Cosa ha funzionato / Cosa non ha funzionato

Tutti i ragazzi hanno lavorato, le relazioni e i verbali consegnati sono stati nella maggior parte dei casi accurati e ricchi di disegni.