

GIOCHIAMO A FARE ONDE CON I TELI

Consegna n°2:

Produci onde con i teli prima da solo tenendoli per un estremo e poi in coppia tenendoli per i due estremi.

Osserva, come hai imparato (e quindi non solo con la vista) e descrivi con parole e rappresentazioni grafiche quello che fai e ciò che succede.

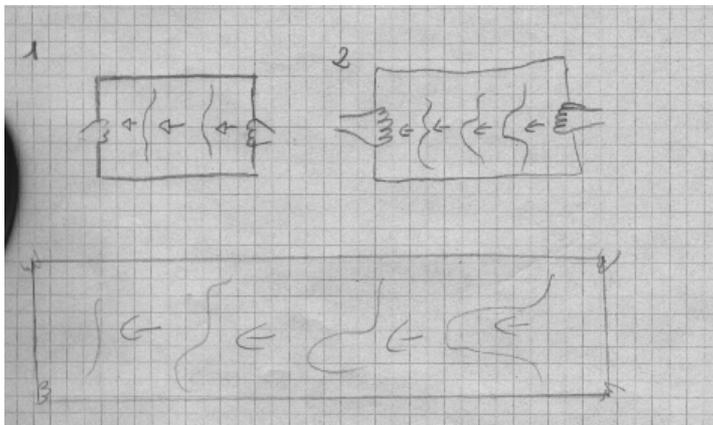
Abbiamo provato a fare onde con i teli. Abbiamo visto che i teli erano di forma e di lunghezza diversa: c'erano quelli grandi e lunghi, quelli pesanti, corti Tenendoli per i due estremi, dandogli l'impulso, si formavano onde di diversa forma che partivano e tornavano indietro. Le onde cambiavano a seconda del tipo di telo.

Facendo onde sui teli si sentiva il rumore del vento; chi teneva il telo poteva mettersi ad occhi chiusi, perché sentiva il rumore del telo e l'onda che arrivava.

Davide, Jerome, Roen, Christian

Usando un telo rigido e corto ci siamo accorte che vengono prodotte poche onde, invece con un telo un po' meno rigido e un po' più lungo vengono prodotte più onde.

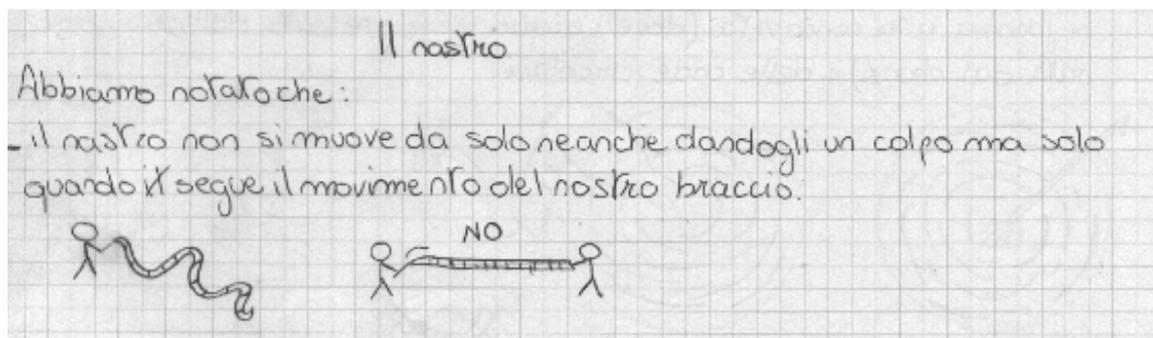
Poi prendendo un telo molto lungo e leggero ci siamo accorti che sbattendolo l'onda man mano si propaga fino alla mano dell'altra persona



Marta, Jasmine, Serena, Ylenia

Utilizzando i teli abbiamo potuto notare che:

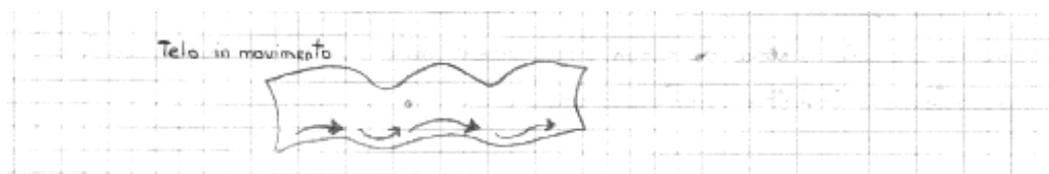
- Muovendoli si formano onde
- Appoggiandoli per terra e ritirandoli su fanno tipo un paracadute ed è molto difficile tirarli verso l'alto perché c'è l'aria che li spinge in giù
- Muovendo insieme il telo, le onde che si formano si scontrano al centro e ritornano indietro
- In qualunque modo le stoffe siano piegate le onde si formano ugualmente
- Lanciando in aria i teli scendono lentamente facendo un movimento che ricorda quello dell'onda



Ana, Laura, Stephany, Cristina

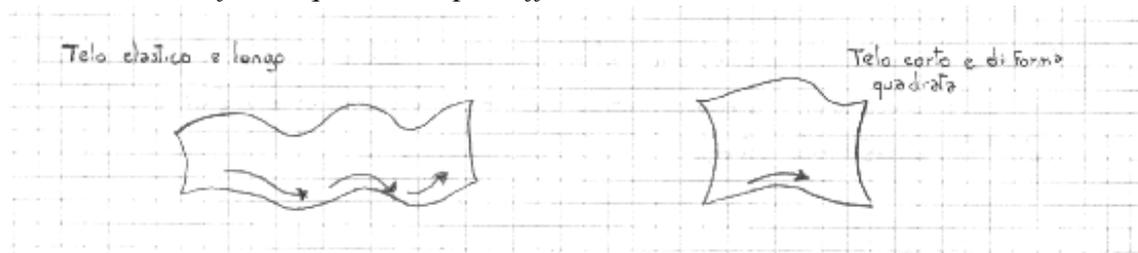
In questa esperienza abbiamo usato diversi tipi di teli con cui dovevamo creare delle onde. I teli erano lunghi, corti, elastici, non elastici, di forma quadrata, rettangolare, stretti, larghi ecc....

Uno del nostro gruppo teneva il telo mentre l'altro lo sbatteva e così grazie all'aria che si creava sotto il telo sopra si creava un'onda che andava verso quello che lo teneva.



Abbiamo osservato che con i teli lunghi ed elastici è facile creare onde perché non devi fare tanta forza e le onde sono più lunghe e di più.

Invece con i teli corti, di forma quadrata è più difficile creare onde.



Saul, Federico, Vinicio, Ibrahim

Usando il telo più lungo color giallo di seta, osserviamo che tenendolo alle due estremità e rialzandolo da terra il telo diventa più pesante e si fa fatica a rialzarlo

Muovendo i teli sempre dai due estremi velocemente e ripetutamente si formano onde agitate di varie grandezze.

Continuando a tenere i teli per due estremi e dando dei colpi sembra che si creino onde che si infrangono sugli scogli.

Piegando il telo, le onde vengono più piccole

Usando il telo di seta le onde si producono più facilmente mentre con i teli di altro materiale si fa più fatica a crearle.

Francesca, Manuela, Hindira