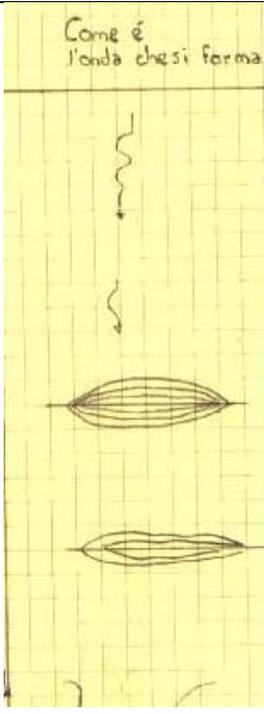
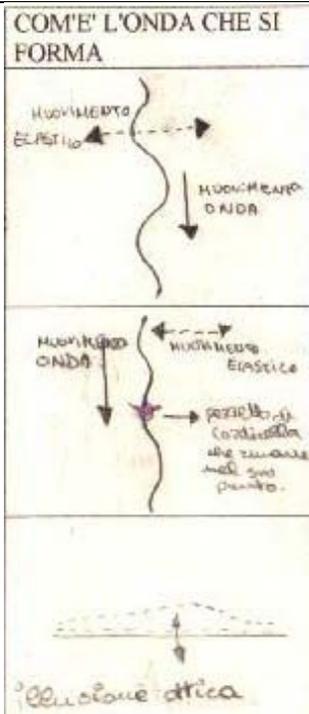
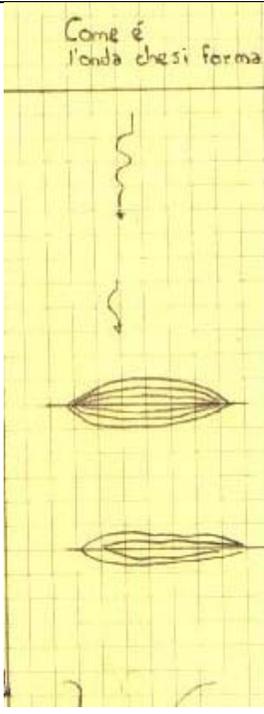
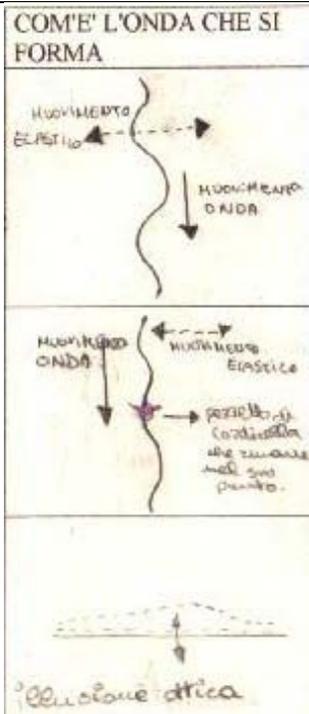
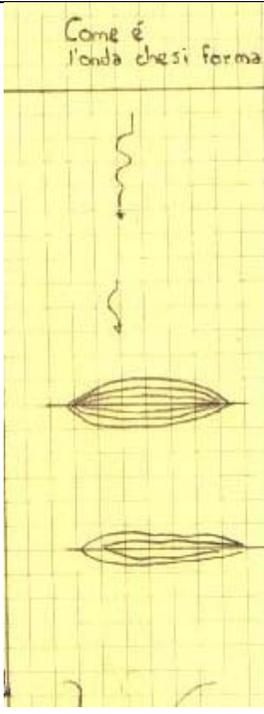
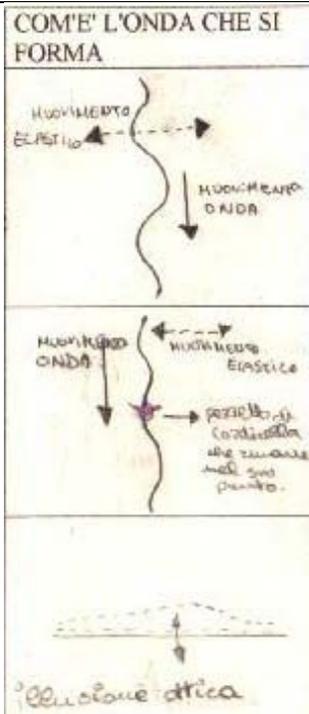
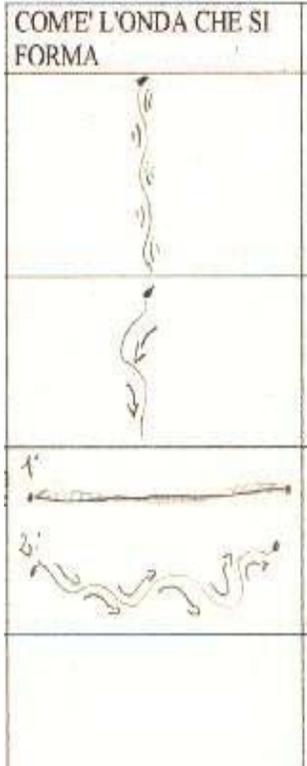
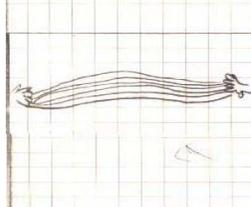
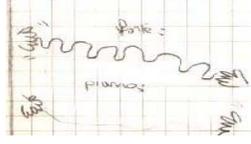


**Lezione 7 - 8**

In nero le osservazioni fatte dal primo gruppo, In corsivo blu quelle fatte dal secondo gruppo, nelle due colonne ho inserito i disegni dei due gruppi a confronto

COSA FACCIAMO NOI	COSA FA L'ELASTICO	COME È L'ONDA CHE SI FORMA	COME È L'ONDA CHE SI FORMA	COSA FA L'ONDA
Tenendo l'elastico da un estremo lo muoviamo velocemente in verticale e in orizzontale	L'elastico si muove a secondo del movimento della mano  <i>Se muoviamo l'elastico velocemente si formano più onde, se lo muoviamo lentamente si forma un'onda più grande</i>			Si aggroviglia  <i>L'onda si propaga da un estremo all'altro ma non torna indietro come nel caso delle molle</i>
Tenendo l'elastico da un estremo lo muoviamo ripetutamente	L'elastico si muove, un pezzetto di cordicella attaccata in un punto all'elastico si muove orizzontalmente ma rimane fissa in quel punto ( non si muove lungo l'elastico)			Si propaga fino alla fine dell'elastico diminuendo la forza e la velocità  <i>Non siamo d'accordo che cambia la velocità, perché se noi muoviamo l'elastico velocemente la velocità dell'onda rimane la stessa (anche se lo muoviamo lentamente)</i>
Pizzicando l'elastico con n dito e tenendolo da 2 estremi	Si muove velocemente creando un'illusione ottica			Crea un'illusione ottica Si propaga fino all'altro estremo Fa sì che l'elastico si muova  <i>Pizzicando l'elastico si sente un lieve "stum"</i>

COSA FACCIAMO NOI	COSA FA LA CORDA		COME L'ONDA CHE SI FORMA	COSA FA L'ONDA
diamo dei colpi continuativi alla corda tenendola da un estremo	si muove da destra a sinistra			va verso il basso
Diamo un colpo alla corda tenendola da un estremo	si muove da destra a sinistra <i>ma fa solo un'onda</i>			va verso il basso
Diamo dei colpi continuativi alla corda tesa, tenuta dai due estremi	Si muove in alto e in basso <i>Si muove verticalmente e forma meno pronunciate quando è più tesa</i>			Va verso l'altro estremo <i>Sembra sdoppiarsi</i>
Diamo un colpo alla corda tesa, tenuta dai due estremi	Si muove in alto e in basso			Va verso l'altro estremo
Diamo dei colpi alla corda non tesa, tenuta da due estremi	Si muove lentamente verso il basso <i>Quando è più molle le onde sono più pronunciate</i>			<i>Arriva all'altro estremo e si ferma. L'onda fa sì che la corda si muova</i>