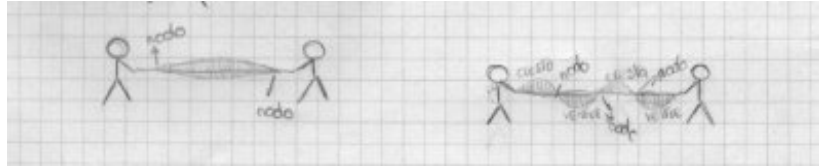
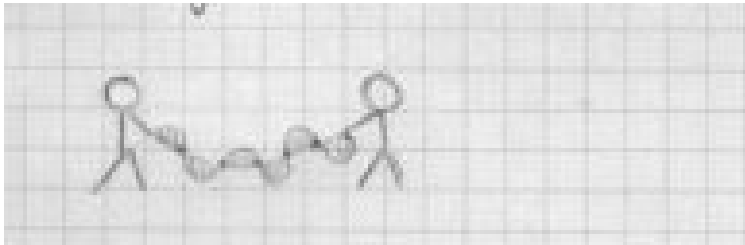


## ONDE STAZIONARIE CON GLI ELASTICI

Nella nostra consegna c'era scritto che avremmo dovuto produrre onde stazionarie con gli elastici, Con l'elastico più lungo tenuto teso dando un solo colpo si formano due nodi agli estremi, mentre se diamo più colpi ritmicamente possiamo realizzare più di tre nodi.

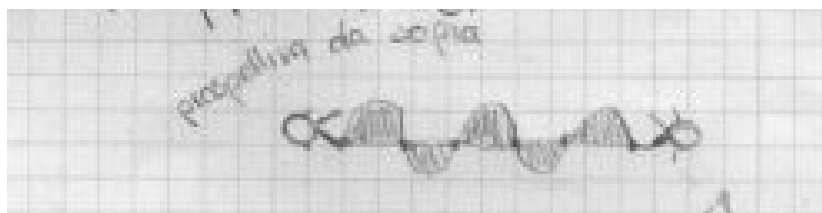


Se teniamo l'elastico molle possiamo notare che l'onda stazionaria che si forma ha 5 nodi



Se ci sono solo due nodi la distanza fra essi è maggiore e anche l'ampiezza; più aumenta il numero dei nodi più diminuisce l'ampiezza dell'onda.

Se modifichiamo il movimento della nostra mano da verticale ad orizzontale si formano più nodi e l'ampiezza aumenta a differenza del caso precedente.



Laura, Manuela, Federico, Roen, Stephany