

BRAINSTORMING

Cosa avevamo pensato di fare in classe

Fasi operative

1. "Per me onda è..." Ciascun alunno risponde alla domanda sul proprio quaderno (10 min)
2. Brainstorming su "Onda"
3. Compito a casa: "Come posso fare per produrre onde?" ricerca di illustrazioni di onde e materiali per produrre onde.

Prodotti

1. Risposte sul quaderno di ciascun alunno
2. cartellone del brainstorming, con esempi di onda

Tempi

1 modulo orario

Cosa abbiamo fatto e cosa è capitato oggi

Tutto quanto era in programma è stato realizzato, anche se, come compito a casa, abbiamo assegnato anche il raggruppamento in categorie di quanto emerso durante il brainstorming, lavoro che in classe abbiamo soltanto potuto impostare per via del poco tempo.

Anche noi per il brainstorming abbiamo sfruttato un cartellone appeso e i ragazzi, man mano che proponevano la propria idea, scrivevano il proprio intervento sul cartellone, senza raggruppare in categorie (anche se col trascorrere del tempo è venuto spontaneo tanto agli insegnanti quanto agli alunni cercare di ravvicinare gli interventi simili). Contemporaneamente ciascuno ha ricopiato sul proprio quaderno il cartellone in fase di costruzione.

Quando un intervento è risultato poco chiaro il ragazzo è stato invitato a fornire maggiori spiegazioni e se incontrava difficoltà nel darle i suoi compagni sono stati capaci di venirgli in aiuto. Lo stesso dicasi anche per la sigla con cui battezzare le singole idee sul cartellone.

In generale i ragazzi non hanno incontrato difficoltà nel pensare alla propria idea di *onda* e nemmeno ad esplicitarla ai compagni; molti sono stati i riferimenti al mondo acquatico e alle onde elettromagnetiche e queste due categorie sono state le più gettonate nella riflessione personale. La potenza del brainstorming ha permesso di aggiungere altri riferimenti più *indiretti* all'idea di onda, in particolar modo dopo che un ragazzino ha proposto "le onde del cartone" si sono raccolti anche interventi che richiamavano l'onda nei vestiti, nelle parti del corpo, nei fumetti, nelle tende, nei modi di dire (un solo intervento).

Nessuno ha pensato all'onda prodotta da corde e molle mentre l'idea dell'onda col telo si è percepita indirettamente dai riferimenti ai tendaggi, alle gonne... e nessuno ancora ha pensato alle sensazioni che può suscitare un'onda, come invece accaduto in qualche vostra classe.

Ha funzionato la partecipazione e il coinvolgimento: tutti sono intervenuti più di una volta, ma anche l'ordine negli interventi, la collaborazione e lo stimolo alla ricerca di nuovi esempi fornito dall'ascolto degli interventi altrui.