

Piano di lavoro a breve e medio termine

1 - Presentazione della *rete* e conoscenza delle altre classi.

- Presentazione della classe da inviare in rete

2 - Giochi liberi con tanti tipi diversi di materiali per arrivare a definire che cos'è e cosa fa una molla

Materiale utilizzato: corde di diversa lunghezza e diametro, teli di stoffa di diversa consistenza (anche il tulle),

elastici, molle slinky, molle con appeso un peso e molle senza nulla.

Comando: Provate a giocare con tutto quello che avete a disposizione, fatelo volare, svolazzare, tiratelo e guardate cosa avviene. Descrivete o disegnatte cosa avete fatto e cosa è avvenuto.

Cercate infine un elemento che vedete presente in ogni gioco

Documentazione : telecamera

3 - Brainstorming - domanda : Qual è la prima cosa che ti viene in mente se senti la parola ONDA

Discussione e classificazione delle risposte

Materiale: cartellone e post-it

4 - Confronto tra la propria idea di ONDA e l'immagine rappresentata o descritta da altri (Calvino, Leonardo, Monet, ...)

5 - Lavoro finalizzato alla ricerca delle caratteristiche delle onde e alla loro produzione. Risposta alle domande: quante sono? come sono fatte? come si muovono? che cosa si muove? se non avete alcun materiale, potete produrre onde?

Materiale: quello dei giochi liberi + una vaschetta con acqua

Documentazione : telecamera

6 - Laboratorio con la classe 3° elementare e la presenza dell'insegnante di psicomotricità e di lettere, oltre a me e a Tiziana.

Il laboratorio è finalizzato all'uso del corpo per produrre onde e alla costruzione di oggetti

7 - Inizio del lavoro sistematico con le onde prodotte nell'acqua