

# Onde in movimento

## LABORATORIO DI EDUCAZIONE MOTORIA E PSICOMOTRICITA'

- Sulla cresta dell'onda
- Nastri in forma
- Le onde sul mio corpo

TEMPI: gennaio- febbraio- marzo

6 laboratori + 1 in continuità con la scuola media

## SULLA CRESTA DELL'ONDA

### MATERIALE:

- Corde di varia grandezza, lunghezza e materiale

### ATTIVITA':

- Salti con la fune oscillante
- Salti con la fune rotante

### VERIFICA:

- Coordinazione dinamica generale
- Tempismo
- Ritmo e movimento

### ATTIVITA':

- La corda tremula - con un colpo
- La corda tremula con due colpi

### VERIFICA:

- Forza
- Velocità
- Coordinazione oculo-podalica

### ATTIVITA':

- Toccare la corda tremula

### VERIFICA:

- Sensazioni - emozioni

Ogni attività sarà seguita da una relazione stesa dagli alunni sotto forma di:  
disegno  
sequenze con didascalia  
scritto di gruppo o individuale

Viene verificato anche l'impatto emotivo con l'esperienza e il ruolo di ogni alunno.

## **NASTRI IN FORMA**

### **MATERIALE:**

- Nastro in nylon lunghi almeno 3 metri

### **ATTIVITA':**

- Corsa con nastro libero
- Figure diverse: cerchio - serpentina - onda
- Figure diverse seguendo un ritmo o una musica

### **VERIFICA:**

- Coordinazione dinamica generale
- Coordinazione segmentaria
- Ritmo e ampiezza del movimento

Ogni attività sarà seguita da una relazione stesa dagli alunni sotto forma di:  
disegno  
sequenze con didascalia  
scritto di gruppo o individuale

Viene verificato anche l'impatto emotivo con l'esperienza e il ruolo di ogni alunno.

## LE ONDE SUL MIO CORPO

### MATERIALE:

- Foulard
- Stoffe di vario tessuto
- Telo di plastica

### ATTIVITA':

- Lasciarsi toccare il corpo con diversi materiali: foulard di seta, plastica, cotone
- L'onda vista da posizioni diverse

### VERIFICA:

- Percezione tattile e pressione in relazione ai tessuti e alla loro grandezza
- Percezione delle sensazioni provenienti dal proprio corpo e dalle sue parti
- Emozioni legate al tocco del materiale

Ogni attività sarà seguita da una relazione stesa dagli alunni sotto forma di:  
disegno  
sequenze con didascalia  
scritto di gruppo o individuale

Viene verificato anche l'impatto emotivo con l'esperienza e il ruolo di ogni alunno.

## ONDE RIFLESSE NELLE CORDE

MATERIALE:

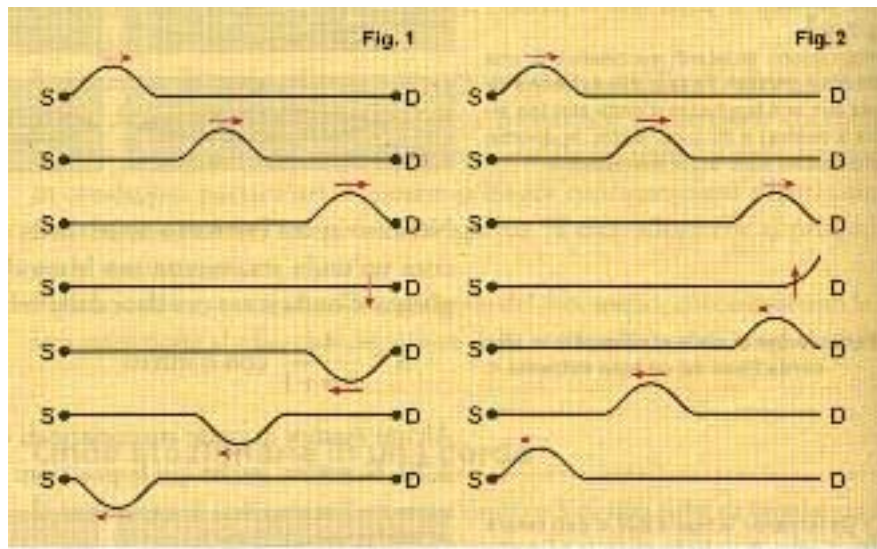
- Corde
- Anello delle tende
- Bastone

### ATTIVITA':

- Legare la corda all'anello e inserirlo nel bastone
- Un alunno impugna con le due mani il bastone, lasciando libero l'anello di muoversi
- Un altro alunno fa oscillare la corda
- Osservazioni su come l'onda ritorna indietro

### ATTIVITA':

- Legare la corda all'anello e inserirlo nel bastone
- Un alunno impugna con le due mani il bastone, tenendo bloccato anche l'anello
- Un altro alunno fa oscillare la corda
- Osservazioni su come l'onda ritorna indietro



riflessione di un impulso in una corda con le estremità fisse e con una estremità libera.

## VERIFICA:

- Riconoscere che un impulso, in una corda con le estremità fisse, inverte il suo cammino

Ogni attività sarà seguita da una relazione stesa dagli alunni sotto forma di:  
disegno  
sequenze con didascalia  
scritto di gruppo o individuale

Viene verificato anche l'impatto emotivo con l'esperienza e il ruolo di ogni alunno.



Durante queste attività si coglierà l'occasione per introdurre, attraverso l'osservazione diretta, alcuni termini legati al fenomeno delle onde:

- Cresta
- Ventre
- Valle
- Ampiezza
- Lunghezza
- Periodo di oscillazione