

ONDE Verbale incontro 13-12-02

Presenti anche Marta Gagliardi e Maurizio Recchi di Bologna

Mancano insegnanti di primaria e materna

Enrica fa una breve sintesi del lavoro sperimentale svolto fino ad ora così come inviato anche in allegato all'ultimo messaggio.

Riguardo al lavoro con le corde si sottolinea che finora ci siamo soffermati sull'osservazione della corda come mezzo in cui l'onda (intesa anche come impulso, un singolo "colpo") si trasmette, rimangono scoperti almeno due ambiti:

- il suono: la corda come sorgente, che provoca onde "sonore" nell'aria. Questo richiede di approfondire l'idea di "onda stazionaria" sulla quale torneremo nei prossimi incontri
- la ricezione (in prospettiva in particolare la percezione delle onde sonore nel nostro orecchio)

Materiale: ad ogni scuola verranno fornite a metà/fine gennaio (Loredana comunicherà appena possibile una data più precisa) due vasche, una rettangolare (50x70) ed una circolare (\varnothing 50 cm) con un supporto per tenerle sollevate dal piano di proiezione di circa 50 cm.

Appena avremo un resoconto di quanto speso finora si vedrà se si può acquistare altro, ad esempio delle molle slinky.

Programmazione

In totale si può contare su circa 10 settimane di lavoro prima di Scienza Under 18 (settimana dal 20 maggio in poi). Si propone di suddividere il percorso in tre fasi:

1. avvio del lavoro e prime comunicazioni tra le classi: 3 settimane
2. ogni classe sviluppa il proprio percorso
3. accordi per la presentazione ad U18 del lavoro collettivo (si potrebbe anche sperimentare la modalità tipo videoconferenza nel senso di computer collegati con webcam)

1. Prima fase

- Ogni classe si presenta con una mail breve alle altre

- Spunti iniziali per avviare il discorso: "per me onda è....", "come si fa a produrre onde?"..... (brainstorming- discussione)

- Produzione libera di onde: ola, onde sull'acqua, teli, corde. Le modalità di gestione del lavoro sarà diversa in base alla specificità della classe: dare a tutti gli stessi materiali - dividerli a gruppi con materiali diversi e poi far confrontare i gruppi.

Da questa prima sperimentazione libera devono scaturire alcune domande/problemi su cui riflettere nella comunità allargata

- Comunicazione tra i ragazzi nella settimana 3-7 febbraio in base agli spunti emersi nella settimana precedente

Documentazione

I docenti

1. report settimanale su questa scaletta di massima:

Cosa avevamo preventivato?

Cosa abbiamo fatto oggi

Cosa abbiamo raggiunto

Cosa ha funzionato

Cosa no

2. foto, video, cassette,...a documentazione del percorso (ricordarsi di chiedere il permesso ai genitori per la diffusione della documentazione, invieremo quanto prima un possibile modulo di richiesta di autorizzazione)

I ragazzi

Scambi in posta in periodi determinati:

- a. presentazione classe: entro metà gennaio
- b. Interazione al termine della fase di problematizzazione: 3-7 febbraio

Valutazione

Si riprende il problema della valutazione in un lavoro come il nostro (riguardare anche gli appunti sulla valutazione scritti da Anna Arcari sul sito Lucevisione in Risorse) e in particolare si riprende l'idea di portfolio come è nata dalla ricerca: ogni settimana i ragazzi raccolgono in una cartelletta personale i lavori che ritengono significativi. In ogni momento possono togliere o aggiungere materiale. L'insegnante, a intervalli che ritiene opportuni, prende visione del materiale e della sua eventuale evoluzione.

La valutazione di Onde si potrebbe basare anche su questo se ci si riesce.

Chi ha già usato questo strumento potrebbe mandare qualche riflessione in proposito ai colleghi.