

**2A lezione3.doc      30 gennaio 2003**

**Verbale delle relazioni dei gruppi di lavoro**  
testo di Greta C. con le osservazioni di alcuni compagni

**gruppo ELASTICI**

Dal lavoro di questo gruppo è uscito che:

- \* Più agiti l'elastico più le onde diventano alte. Valentina: *più il movimento del braccio è ampio, più le onde sono alte*
- \* Agitando più velocemente il braccio le onde sono più numerose e più veloci.
- \* Matteo C. *con l'elastico meno teso le onde vengono più panciute*

**Gruppo CORDE**

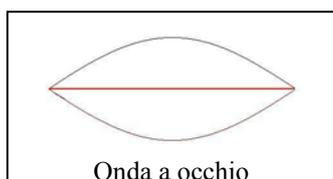
Questo gruppo ha provato a fare le onde con le corde; ho osservato che:

- \* Per produrre onde regolari bisogna essere in sintonia, fare lo stesso movimento. Massimo: *se le due spinte non sono sullo stesso piano non vengono*
- \* Più la corda viene tesa, più le onde hanno meno possibilità di muoversi Federica: *per fare le onde la corda deve muoversi a destra e a sinistra: se la tengo tesa non ce la fa.*
- \* Usando corde diverse si vede che con quella più pesante è più facile fare le onde, con quella più leggera è più difficile. Massimo. *la corda grossa taglia meglio l'aria invece quella più piccola e sottile si appoggia sull'aria che la frena*
- \* con la corda più pesante le onde si propagano più lentamente, a causa dello spessore

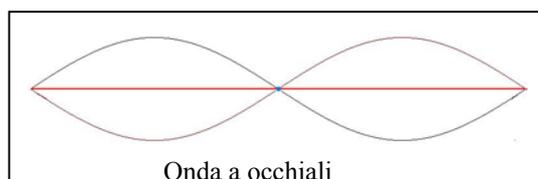
**gruppo MOLLE**

Io e il mio gruppo producendo onde con le molle abbiamo osservato che:

- \* se muovo la mano velocemente le onde sono di più e più piccole
- \* se le molle vengono agitate lentamente, si producono meno onde che però diventano più grandi
- \* Denise: *se si muove la molla alle due estremità vengono "onde miste e confuse".*
- \* se si prende qualche anello della molla e poi lo si lascia andare, si possono anche fare onde che si muovono in modo rettilineo avanti e indietro lungo la molla.
- \* Se scelgo bene i movimenti si possono fare onde a forma di "occhio" o di "occhiali".  
Stefano: *quelle a forma di occhiali hanno un punto in mezzo fermo.*  
Roberta: *per notare di più la forma delle onde Matteo ha messo di fianco alla molla una corda ferma.*  
Matteo Z.: *l'onda formata con la aveva le stesse dimensioni sopra e sotto la corda.*



dal disegno  
di Viviana



**gruppo ACQUA**

(relazione del gruppo rimandata per rottura di una tortiera)

**gruppo STOFFE**

Ho osservato che:

- \* Se due persone muovono il lenzuolo insieme sembra che le onde si scontrino, mentre se le muove una persona sola vengono più regolari;  
Denise: *se una persona sta ferma, mentre l'altra agita il telo si formano delle onde poco gonfie e lente che tornano indietro*  
Viviana: *se due persone muovono il telo le due onde prodotte si scontrano e si distruggono a vicenda*  
Se una persona muove il lenzuolo con uno scatto e l'altra lo tiene teso, si forma un'unica onda ampia.  
Santo e Stefano: *quando arriva in fondo l'onda torna indietro dove è stata prodotta*
- \* Se il telo è pesante le onde vengono bene, mentre se è leggero non vengono bene perché bloccate dall'aria  
Federica: *Però se il telo è pesante l'onda fa più fatica a muoversi, come per le corde*
- \* Tenendo un lenzuolo in quattro persone e muovendolo in modo sincronizzato, le onde vengono bene e sembrano quelle del mare