

Nei giorni 5 e 10 marzo abbiamo letto le lettere delle altre classi, abbiamo cercato di rispondere e abbiamo lavorato con le vasche e l'acqua.

Oggi 17 marzo abbiamo confrontato i lavori fatti con le vasche e scritto questo verbale:

ESPERIMENTO	OSSERVAZIONE
CADUTA DI GOCCE	
Far cadere una goccia al centro della vasca tonda	Le onde sono circolari arrivano alle pareti e tornano al punto di partenza uguali e continuano così sempre più basse. (A)
Far cadere una goccia al centro della vasca rettangolare	Le onde si propagano in cerchi concentrici e tornano in dietro, riunendosi dove è partita la goccia. Arrivano prima sui lati lunghi, quando tornano, quelle dei lati lunghi sono più panciute. (B)
Facciamo cadere una goccia vicino al bordo	L'onda comincia rotonda, poi quando si incontra con il bordo, l'onda torna indietro a forma di arco. In quella rettangolare si vede bene che gli archi più piatti sono quelli che partono dalle pareti più lontane dal punto di partenza.
Facciamo cadere due gocce in entrambe le vasche	Ogni goccia produce la sua catena di onde concentriche; quando si incrociano si superano e ciascuna va per la sua strada senza cambiare forma. (C)
COLPO AL TAVOLO	
Abbiamo provocato le onde picchiando sul tavolo sotto la bacinella rettangolare	Dalle 4 pareti partono 4 onde dritte che vanno fino alla parete opposta e poi tornano indietro
Abbiamo provocato le onde picchiando sul tavolo sotto la bacinella circolare	Si formano onde concentriche che partono dalla parete, rispetto a quelle con la goccia, sono più evidenti: il colpo fa più forza della goccia e poi il verso è opposto
ALZIAMO LA VASCA	
Abbiamo provocato le onde alzando la bacinella rettangolare	Si forma un'onda rettilinea tipo quella del mare che va avanti e indietro
Abbiamo provocato le onde alzando la bacinella tonda	Si formano onde irregolari che si allargano e si stringono
GLI OSTACOLI	
<u>Ostacolo grande</u> (un barattolo dei sottaceti orizzontale)	Le onde arrivano all'ostacolo: dietro l'ostacolo rimane una zona senza onde perché quelle che colpiscono l'ostacolo tornano indietro. La zona rimane senza onde fino a quando non ritornano quelle riflesse dalle pareti.
<u>Ostacolo medio</u> (un barattolo dei sottaceti verticale)	Come prima, ma la zona senza onde è + piccola.
<u>Ostacolo piccolo</u> (una colla a stick piccola)	Ci sono onde ovunque, ma dietro l'ostacolo sono deformate: sono panciute dalla parte opposta rispetto al resto dell'onda.