

ONDE nell'acqua, nelle corde, nelle molle, nell'aria...nel vuoto

Titolo del progetto

3^e A B C S. elem. Via Edera IC Giovanni XXIII – Cusano Mil.

Exhibit

Classe

Scuola

Sezione

MASSAGGI DI ONDE

L'importanza della percezione, delle sensazioni, delle emozioni.

Sdraiati o sediti su un morbido tappeto.
Chiudi gli occhi e rilassati, ascolta la musica e lasciati trasportare.

“IMMAGINA DI TROVARTI SDRAIATO SU UN PRATO FRESCO CON L'ERBA CHE TI ACCAREZZA E TI AVVOLGE.

IMPROVVISAMENTE ARRIVA UN SOFFIO: SONO ONDE CHE TRASPORTANO PICCOLI GRANELLI DI SABBIA.

SONO LEGGERE, MA UN PO' PUNGENTI...

IL VENTO CAMBIA, DIVENTA PIU' PESANTE, E' CALDO, QUASI SOFFOCANTE... SENTI LE ONDE PREMERE SUL TUO CORPO.

ORA SOFFIA UN VENTO DELICATO, MA CARICO D'ARIA... LE ONDE SCORRONO LENTE, MA SONO PIU' AVVOLGENTI...”

MATERIALE OCCORRENTE

•Teli diversi: tulle, plastica, pile, fodera
Due persone muovono i teli sopra la persona seduta o sdraiata, formando delle onde.

RIFLESSIONI

Quali sensazioni hai provato?
Hai riconosciuto il materiale dei teli?
Quale telo ti ha fatto sentire maggiormente il passaggio delle onde?
Perché?

ORA PROVA A FORMARE TU DELLE ONDE CON I TELI APPESSI IN VERTICALE.

OSSERVA E TROVA LE CARATTERISTICHE, LE SOMIGLIANZE E LE DIVERSITA'

Questo laboratorio è stato utilizzato come momento di continuità con la scuola media.

I bambini hanno lavorato a gruppi misti.

