LE ONDE DELL'ACQUA PROIETTATE SUL MURO

Ciao, siamo Co (Consuelo) e Je (Jessica) della 2^c di Turate e vogliamosuggerirvi un esperimento e confrontare le nostre osservazioni con le vostre, **procuratevi:**2 grossi cotenitori distinti in 2 forme 1 rotondo e l'altro rettangolare, poi una lavagna luminosa, dell'acqua e infine un phon **consiglio:** procuratevi una bacinella piccola. Questo esperimento ha lo scopo di proiettare le onde formate dall'acqua sul muro per notare meglio le differenze (nel vedere direttamente dall'acqua o con più particolari sul muro).

Procedete così: riempite la bacinella di acqua e trasferite quest'ultima nel contenitore rotondo, poi puntate il phon al centro del contenitore: abbiamo notato che **1**-si forma un "buco nell'acqua",**2**- dal buco partivano onde circolari, e se cambiate l'intensità del phon vi accorgerete che le onde diventano sempre più veloci, e non di più o di meno (si può verificare osservando attentamente le onde e nel frattempo abbassare e alzare velocemente l'intensità).

Se aggiungete dell'acqua e fate lo stesso procedimento, vi accorgerete che **3-**il buco fa più fatica a formarsi e le onde sono più lunghe.

Gettando delle goccioline 4-le onde si formano ma lente e tornano indietro. Ora trasferite l'acqua nel contenitore rettangolare e col phon mirate o un angolo o il centro, 5-le onde dal centro partono circolari e tornano sempre circolari ma al contrario, se avete puntato il phon da un angolo il risultato è lo stesso ma le onde sono semi- circolari.6- Abbiamo messo un cucchiaio galleggiante e, a dispetto delle previsioni, non seguiva le onde, ma ondeggiava.

Osservazione generale: se il contenitore è appoggiato sul banco, e vi abbassate, noterete che l'acqua sotto è "pacifica" (cioè il movimento avviene solo sopra). Trasferendo il contenitore sulla lavagna luminosa l'immagine dell'acqua e ripetendo i procedimenti ci accorgiamo che le differenze e i fenomeni si notano meglio, esempio: nel procedimento n°4 si nota meglio "l'onda riflessa", cioè l'onda di ritorno.

