

# Il volto della Natura

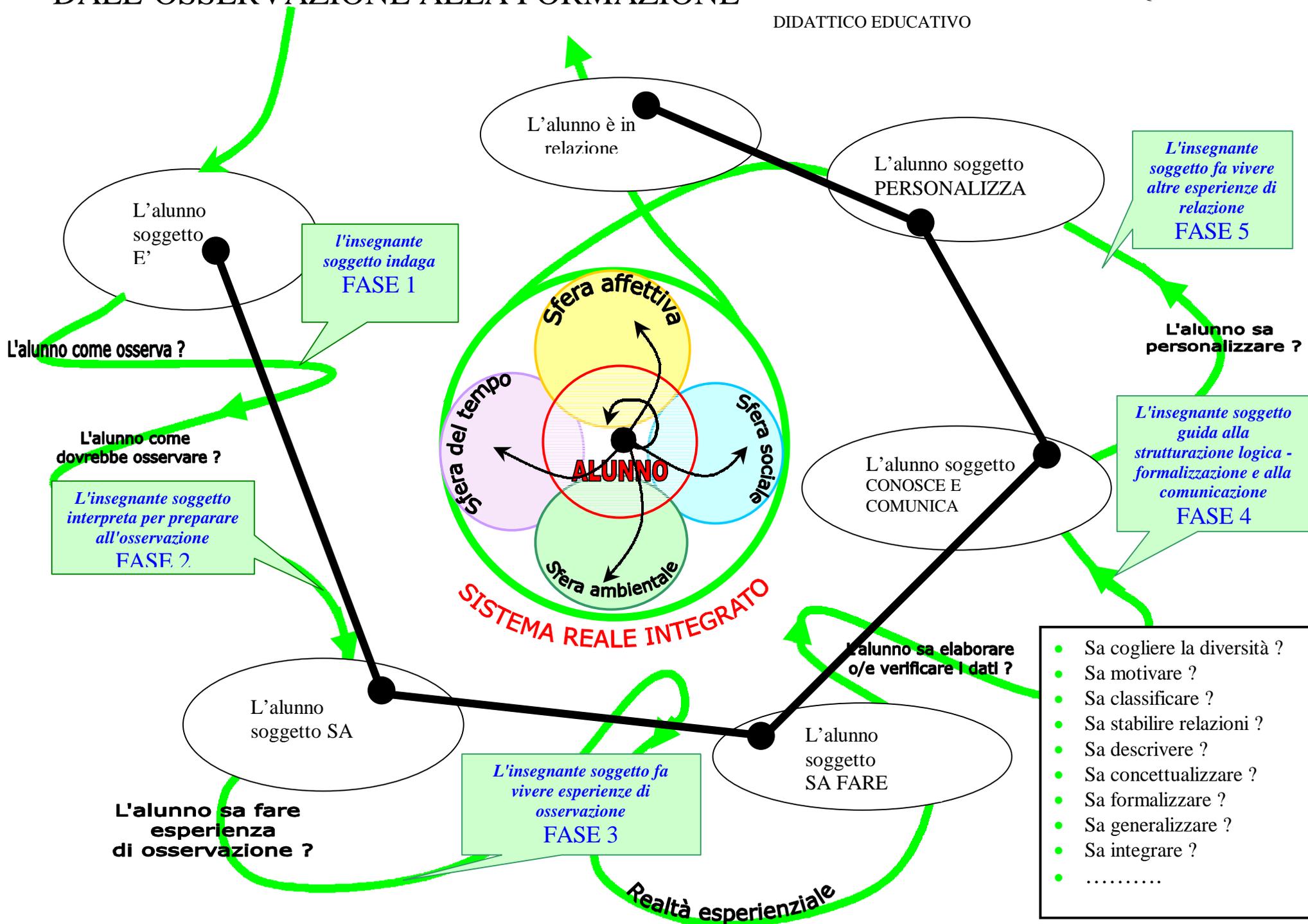


foto da “Focus”



# DALL'OSSERVAZIONE ALLA FORMAZIONE

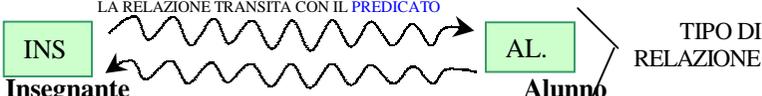
PERCORSO ITINERANTE PER LA LETTURA DI QUELLO DIDATTICO EDUCATIVO



# PERCORSO DIDATTICO EDUCATIVO: dall'osservazione alla formazione

RUOLO INSEGNANTE:  alla realtà per insegnare ad essere, a divenire, educando

RUOLO ALUNNO:  alla realtà per imparare ad essere e a divenire

FASI Iterative e/o interattive	<div style="text-align: center;"> <small>LA RELAZIONE TRANSITA CON IL PREDICATO</small>   </div>	STRATEGIE ADOTTATE	SISTEMA CULTURALE RISULTANTE
<p>FASE 1: 1) iniziale di indagine</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Avere l'idea Per osservare</p> </div>	<p>L'insegnante soggetto <i>Indaga</i> l'alunno soggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~&gt; <i>Registra</i> dati, informazioni, intuizioni, sensazioni istintive, emozioni, risposte ec..</li> <li>~&gt; Si <i>Fa</i> l'idea di come l'alunno è ed osserva</li> <li>~&gt; <i>Fa</i> una prima strutturazione cognitiva secondo: cosa, come, quando, per che, con chi, con cosa ....</li> <li>~&gt; ...</li> </ul>	<p>L'ins. <i>Propone</i> all'alunno attività di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dirette (dal vero): libere e controllate</li> <li>▪ Indirette (virtuali): libere e controllate</li> </ul> <p>DI COSA ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di oggetti naturali, di fotografie, di disegni di "pezzetti" della realtà (paesaggi, ambienti, fatti, eventi...): "la realtà in barattolo"! La classe come laboratorio...povero !!! ( uso di materiali di rifiuto, da non rifiutare !!!)</li> </ul> <p>L'ins. <i>Interroga</i> l'alunno con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domande spontanee, questionari</li> <li>▪ Richiesta di motivazioni, di riflessioni, di informazioni, di descrizioni ...</li> </ul>	<p>L'ins. (E') <i>Indaga</i> si fa l'idea dell'alunno e di come osserva</p> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto;"> <p>SISTEMA CULTURALE DEBOLE, INGENUO</p> </div> <p>L'al.(E') è indagato dà idea di se e di come sa osservare</p>

<p>2) <b>FASE 2:</b> di preparazione</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Apprendere per osservare</p> </div>	<p>L'insegnante soggetto <math>\rightsquigarrow</math> <b>Interpreta</b> <math>\rightsquigarrow</math> l'alunno soggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>\rightsquigarrow</math> <b>Riflette</b> sull'idea che ha dell'alunno</li> <li><math>\rightsquigarrow</math> <b>Elabora</b> una rete concettuale</li> <li><math>\rightsquigarrow</math> <b>Formalizza</b> un percorso di osservazione secondo criteri precisi e domande strutturate-guida</li> <li><math>\rightsquigarrow</math> <b>Verifica</b> se l'alunno ha acquisito un metodo per osservare</li> <li><math>\rightsquigarrow</math> <b>Valuta</b> i risultati dell'osservazione</li> <li><math>\rightsquigarrow</math> <b>Accomoda</b> il sistema culturale debole <math>\longrightarrow</math> formalizzazione per preparare ad una corretta operazione di osservazione</li> <li><math>\rightsquigarrow</math> ...</li> </ul>	<p>L'ins. <math>\rightsquigarrow</math> <b>Ripropono</b> <math>\rightsquigarrow</math> all'alunno attività di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dirette ed indirette, guidate da un: "programma - guida, strutturato per tappe"</li> </ul> <p>L'ins. <math>\rightsquigarrow</math> <b>Valuta</b> l'alunno:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> <p>C O S A ?</p> </div> <p>Se ha appreso per osservare correttamente Se sa utilizzare il programma Se sa percepire con l'uso dei sensi + strumenti specifici Se sa classificare Se sa stabilire relazioni Se sa descrivere Se sa comunicare...</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> <p>C O M E ?</p> </div> <p><b>Fornendo</b> all'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· schede operative strutturate</li> <li>· traccia guida di descrizione</li> <li>· vocabolario degli aggettivi specifici per ogni organo di senso</li> <li>...</li> </ul>	<p>L'ins. (E') <math>\rightsquigarrow</math> <b>insegna</b> un metodo di osservazione</p> <p style="text-align: center;"><math>\rightsquigarrow</math></p> <p>All'alunno</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p><b>SISTEMA CULTURALE STRUTTURATO FORMALIZZATO</b></p> </div> <p>L'al. (E') <math>\rightsquigarrow</math> apprende un metodo per osservare (sa)</p> <p style="text-align: center;"><math>\rightsquigarrow</math></p> <p>Lo verifica (sa fare)</p> <p style="text-align: center;"><math>\rightsquigarrow</math></p> <p>E' valutato dall'ins.</p>
---	---	---	---

<p><b>FASE 3:</b> di sperimentazione - operativa</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Osservare per apprendere</p> </div>	<p>L'insegnante soggetto <math>\rightsquigarrow</math> <b>fa vivere</b> <math>\rightsquigarrow</math> all'alunno soggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* esperienze nell'ambiente naturale a diretto contatto con le cose, con i fenomeni naturali.</li> </ul> <p>L'insegnante <math>\rightsquigarrow</math> <b>fa sperimentare</b> <math>\rightsquigarrow</math> all'alunno l'operazione di osservazione acquisita con metodo per scoprire la realtà delle cose, poi</p> <p>L'insegnante <math>\rightsquigarrow</math> <b>fa concettualizzare</b> <math>\rightsquigarrow</math> (come conferma o/e come ridefinizione delle ipotesi/idee)</p> <p>.....</p>	<p>L'ins. <math>\rightsquigarrow</math> <b>propone</b> <math>\rightsquigarrow</math> all'alunno attività di osservazione con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione del territorio, come realtà esperienziale</li> <li>* definizione di itinerari metodologici, di ricerca sul territorio per</li> <li>• temi selezionati, significativi interdisciplinari (es. <b>IL SUOLO</b>) *</li> <li>* schede iniziali di indagine conoscitiva per raccogliere ipotesi - IDEE - da verificare.....</li> </ul>	<p>L'ins. (E') <math>\rightsquigarrow</math> <b>programma</b> esperienze sul territorio</p> <p><b>Fa</b> da guida <math>\rightsquigarrow</math> all'alunno</p> <p><b>Verifica:</b> la capacità di percepire con metodo e quanto percepito dall'alunno</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p><b>SISTEMA CULTURALE DI RICERCA</b></p> </div> <p>L'al.(E') <math>\rightsquigarrow</math> vive l'esperienza</p> <p>Ricerca verità dalla realtà osservandola</p> <p style="text-align: center;"><math>\rightsquigarrow</math></p> <p>Verifica le sue idee</p> <p style="text-align: center;">Si <math>\rightsquigarrow</math> No</p> <p>le conferma <math>\rightsquigarrow</math> le ridefinisce</p> <p style="text-align: center;"><math>\rightsquigarrow</math></p> <p>Concettualizza</p>
---	--	---	--

<p>FASE 4: di elaborazione</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0ffe0; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Osservare per conoscere per comunicare</p> </div>	<p>↪ L'insegnante soggetto <i>guida</i> ↪ l'alunno soggetto ad una:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* strutturazione cognitiva di quanto appreso in un sistema integrato interdisciplinare, complesso.</li> <li>* generalizzazione schematica strutturale</li> </ul> <p>↪ L'ins. <i>Valuta</i> ↪ la conoscenza e le abilità acquisite dell'alunno</p> <p>.....</p>	<p>L'ins. <i>guida</i> ↪ l'alunno nella costruzione di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* mappe concettuali</li> <li>* mappe di relazione</li> <li>* schemi, figurazioni, concretizzazioni</li> <li>* diagrammi di flusso</li> <li>* esperimenti (v laboratorio povero!) ..... <i>proponendo:</i></li> <li>* tracce guida</li> <li>* modelli di configurazione - guida.</li> <li>* schede operative - guida</li> <li>* .....</li> </ul>	<p>L'ins. (E') <i>guida</i> ↪ l'alunno: alla generalizzazione cognitiva a schematizzare con simbologia specifica</p> <p style="text-align: center;">↪ <i>valuta</i> l'alunno</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; background-color: #e0ffe0; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>SISTEMA CULTURALE COMPLESSO</p> </div> <p>L'alunno (E') ↪ conosce, generalizza, schematizza ..... quanto appreso con linguaggio specifico e lo comunica con consapevolezza</p> <p style="text-align: center;">↪ è valutato</p>
<p>FASE 5: di relazione</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0ffe0; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Osservare per personalizzare</p> </div>	<p>↪ L'insegnante soggetto <i>fa vivere</i> ↪ all'alunno soggetto altre esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nella relazione</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Con se stesso v</li> <li>* Con gli altri v</li> <li>* Con la realtà v</li> <li>* Con il tempo v</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>SFERA AFFETTIVA</li> <li>SFERA SOCIALE</li> <li>SFERA AMBIENTALE</li> <li>SFERA TEMPORALE</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• e nell'orientarsi, dal passato - presente al futuro verso scelte di vita ragionate e personalizzate.</li> </ul>	<p>L'ins. <i>interagisce</i> ↪ con l'alunno soggetto che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* trasferisce il metodo acquisito allo studio di altre situazioni esperienziali</li> <li>* e le personalizza.</li> </ul>	<p>L'ins. (E') <i>interagisce</i> ↪ con l'alunno che stabilisce relazioni in modo sempre più autonomo</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; background-color: #e0ffe0; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>SISTEMA CULTURALE DI RELAZIONE</p> </div> <p>L'alunno (E') ↪ sa fare ↪ sa personalizzare ↪ è in relazione .....</p> <p>..... ↪</p>



# esperienza sul territorio

## suolo e dintorni

### ricerca dell'idea del suolo:

Questionario guida per l'alunno	il suolo	significato chiave delle domande
1) Che cos'è il suolo? qual è la sua struttura? cosa contiene? il suolo è ovunque lo stesso? è vivente o permette la vita degli esseri viventi? dove cercarlo ? qual è la sua carta di identità? come ci si orienta? si muove? ....	il suolo	E'
2) Il suolo quando si è formato? all'origine del pianeta Terra, c'era? come si è formato? ..... Qual è la storia (ieri, oggi, domani) del suolo di Recanati? .....  _____	il suolo	nel passato
il suolo si è trasformato nel tempo? Chi e che cosa lo hanno trasformato? L'uomo ha contribuito a trasformarlo? Come: in modo distruttivo o costruttivo? Le stagioni lo trasformano? .....	il suolo	nel futuro
_____		
quali comportamenti corretti l'uomo dovrebbe assumere per prevenire, per conservare, per favorire il futuro del suolo? .....		
_____		
3) Disegna una scatola, disegna una palla, disegna un libro...disegna il suolo!!! Cosa disegni fuori, sotto, nel, sul suolo? .....	il suolo	si rappresenta
4) Ambiente, campagna, terreno, habitat, ecosistema, superficie, suolo, territorio...indicano la stessa cosa?	il suolo e	Sinonimi

<p>5) C'è vita nel e sul suolo?          Che rapporto c'è tra l'H<sub>2</sub>O, aria e il suolo?          Che relazione c'è tra gli esseri viventi e il suolo?          Che relazione c'è tra i fattori ambientali: temperatura, calore, luce solare, umidità ..... e il suolo?          E con i fattori geografici: latitudine, posizione rispetto ai punti cardinali .... ?          Osserva il paesaggio della tua città, rappresentalo (con uso di strumenti diversi) e descrivilo; vedi il suolo?          Il paesaggio è in relazione con il suolo, se si come?          .....</p>	<p>il suolo</p>	<p>in relazione</p>
<p>6) l'uomo coltiva il suolo. Tutto il suolo può essere coltivato? Giustifica la risposta.          Quello di Recanati è tutto coltivabile, secondo te?          Da che cosa lo stabilisci?          Ci si costruisce sul suolo?          L'uomo utilizza il suolo per altri motivi, quali?          Il suolo è prezioso per l'uomo, perché? ....</p>	<p>il suolo</p>	<p>si usa</p>
<p>7) quali collegamenti esistono tra il suolo e le frane, le alluvioni, gli incendi, i terremoti che negli ultimi anni avvengono frequenti in Italia?          Se si perché secondo te?          Come prevenire?          Come rimediare?          E a Recanati?          .....</p>	<p>il suolo</p>	<p>in situazioni di causa effetto rimedio</p>
<p>8) sai altro sul suolo? Se si, racconta, suggerisci, commenta, ricorda, inventa .....</p>	<p>Altro ....</p>	



# esperienza sul territorio

## suolo e dintorni

### Programmazione in sistema integrato - interdisciplinare

DINTORNI	Questionario guida per l'insegnante	Rapporti di correlazione e di interdipendenza tra il suolo e:
SUL Suolo	<b>IL SUOLO:</b> * cos'è? * Come si forma? * Quando si forma? * Perché?	* Gli esseri viventi * Le rocce minerali e i fossili * L'aria * L'acqua * Cicli * Processi di erosione e di deposito
NEL Suolo	* Dove cercarlo? * Come si rappresenta? * Qual è la sua carta di identità? * Come si conserva? * Quanti e quali tipi? * Ci si costruisce? * Si coltiva?	* Il clima * Agenti atmosferici * Le stagioni * Luce e ombra * Le forme del paesaggio * La diversità dell'ambiente * I corpi celesti
Fuori Il suolo	* Come ci si orienta? * Chi ci vive? * Come si trasforma? * .....	* Il giorno e la notte * La storia * Resti archeologici * I movimenti * L'inquinamento * Urbanizzazione * Industrializzazione
SOTTO Il suolo		* La città * I materiali * L'alimentazione * Le risorse agricole e industriali * I combustibili * Dissesto idrogeologico * Incendi e disboscamento
.....		* Servizi territoriali * Le abitudini dell'uomo * Le tradizioni * La tecnologia * L'arte * .....